

Colaboradores

Pablo Baler es escritor de ficción, periodista y crítico de arte nacido en Argentina. Graduado de la Universidad de Stanford y de la Universidad de California en Berkeley, Baler es profesor de Literatura latinoamericana, Artes Visuales, Teoría Literaria y Periodismo en la Universidad Estatal de California, Los Ángeles. Como escritor de ficción ha sido galardonado con dos premios nacionales por su novela *Circa* (Ed. Galerna, 1999). Sus cuentos han sido publicados en Argentina, España, Chile, Estados Unidos y Rumania. Su último libro de crítica, *Los sentidos de la distorsión: fantasías epistemológicas del neobarroco latinoamericano*, ha sido publicado en Buenos Aires por editorial Corregidor en el 2009.

Niels Barmeyer es un antropólogo que llegó a Chiapas en 1996 como activista en derechos humanos y escribió una tesis doctoral sobre las comunidades rebeldes autónomas. Su libro *Developing Zapatista Autonomy* fue publicado por University of New Mexico Press en 2009. Trabaja actualmente como asesor de una organización popular indígena en Oaxaca.

Marc Becker es Profesor Asociado de historia en Truman State University. Sus estudios se enfocan en las construcciones de clase, etnicidad, y género dentro de los movimientos populares en los Andes. Es autor de *Indians and Leftists in the Making of Ecuador's Modern Indigenous Movements* (Duke University Press, 2008).

Doc M. Billingsley se encuentra actualmente en Guatemala con una beca Fulbright-Hays conduciendo investigaciones para su tesis doctoral sobre los proyectos de memoria identitaria entre las comunidades Maya K'iche'. Específicamente, estudia como la emergencia de productos textuales producidos por los Mayas pueden transformar los debates nacionales en torno a la memoria, la historia, y la democracia en el período post-conflicto aún marcado por conflictos no resueltos. Billingsley se aproxima a este tema a través del trabajo etnográfico en puntos claves en la producción y “consumo” de literatura, desde las editoriales de la capital a las aulas de las escuelas rurales bilingües.

Ernesto Bohoslavsky es investigador-docente adjunto regular en el Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina. Participa en la actualidad de un proyecto de investigación sobre museos en América. Se ha dedicado a historia de América Latina en los siglos XIX y XX.

Joaquín Calvagno es graduado en historia por la Universidad de Buenos Aires, donde se desempeña como profesor auxiliar de historia económica y social y de teoría e historia de la educación. Su investigación doctoral, sostenida gracias a una beca del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, examina las relaciones entre trabajadores, cultura y nacionalismo en la Argentina de la primera mitad del siglo XX. “El sindicalismo argentino ante las alternativas de la educación pública en la era neoconservadora (1931-1943)” es su publicación más reciente.

Simón Castillo es Licenciado en Historia de la Universidad Católica de Chile; Master en Historia de la Universidad de Chile; Doctor © en Arquitectura y Estudios Urbanos de la Universidad Católica de Chile. Ha publicado, en coautoría con Beatriz Aguirre, *De la “gran aldea” a la ciudad de masas: el espacio público en Santiago de Chile, 1910-1929* (Facultad de Arquitectura, Universidad Central, 2004), así como numerosos artículos en revistas chilenas.

Armando Chaguaceda es Licenciado en Educación (2000) e Historia (2006), Máster en Ciencia Política (2004) en la Universidad de la Habana, y actualmente, Doctorante de la

Universidad Veracruzana. Ha sido docente de Historia de América e Historia Contemporánea en el Instituto Superior Pedagógico de la Habana (2001-2003), de Historia Universal, Historia del Pensamiento Político y Teoría Política en la Universidad de la Habana (2003-2008) y de Historia del Siglo XX en El Colegio de Veracruz (2009). Ha publicado cuatro libros/cuadernos como compilador y autor: *Cuba sin dogmas ni abandonos. Diez aproximaciones a la transición socialista* (Editorial Ciencias Sociales, la Habana, 2005), *Cultura, Fé y solidaridad: alternativas emancipatorias frente al neoliberalismo* (Editorial Félix Varela, la Habana, 2006), *Participación y espacio asociativo* (Editorial Acuario, la Habana, 2008), y *Democracia, participación y ciudadanía: perspectivas latinoamericanas* (FLACSO, Costa Rica, 2008). Es columnista de www.havanatimes.org

Martín Cortés es Licenciado en Ciencia Política y Magíster en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Docente de la Carrera de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Investigador del Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, de la misma facultad, y becario doctoral del CONICET. Doctorante en Cotutela entre la Universidad de Buenos Aires y la Université Paris 8. Se dedica a la investigación sobre Teoría Crítica, Teoría Política, y el Marxismo latinoamericano. Algunas de sus publicaciones recientes son: “Un marxismo cálido para América Latina. Apuntes de una investigación”, en Grüner, Eduardo (coord.): *Nuestra América: el Pensar Crítico. Fragmentos de Pensamiento Crítico de Latinoamérica y el Caribe*. Buenos Aires, Clacso, 2010 (en prensa), “La Modernidad en la Periferia. El desencuentro de Marx con un Estado *productivo*”, en Vermeren, Patrice y Muñoz, Marisa (comp.): *Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia. Homenaje al filósofo Arturo Andrés Roig* (Buenos Aires, Colihue, 2009, 679-688), y “La democracia en América Latina: ¿un proceso inacabado?” (en co-autoría con Ezequiel Ipar), en Revista *Argumentos* N°10, febrero de 2009.

Lucía De Leone es becaria de posgrado del CONICET y actualmente realiza su doctorado en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA) con sede de trabajo en el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (IIEGE). Ha publicado diversos artículos en medios académicos. Forma parte de proyectos de investigación radicados en el Instituto de Literatura Hispanoamericana de la UBA y se desempeña como auxiliar de redacción de *Mora*, revista del IIEGE.

María Silvia Di Liscia es profesora Asociada en el Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa y Directora del Instituto de Estudios Sociohistóricos en esa institución. Miembro del equipo de investigación sobre museos en Argentina y Paraguay, financiado por la Fundación Carolina, se dedica sobre todo a la historia social de la ciencia en América Latina.

Nicolás Duffau, nacido en Montevideo, es licenciado en Ciencias Históricas por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad de la República (UdelaR). Actualmente se desempeña como docente e investigador de la cátedra de Historia Contemporánea de la FHCE y como estudiante de la Maestría en Historia Rioplatense, para lo cual obtuvo una beca de la Comisión Académica de Posgrado de la UdelaR. Es autor de *El Coordinador (1963-1965). La participación de los militantes del Partido Socialista en los inicios de la violencia revolucionaria en Uruguay* (2008) y *De urgencias y necesidades. Los sectores populares montevideanos a través de la documentación de una asociación vecinal: el caso de la Comisión Fomento Aires Puros (1938-1955)* (2009). En 2009 obtuvo el premio de la Biblioteca Nacional gracias al cual se editará, en el primer semestre de 2010, *El espejo francés: los sectores conservadores uruguayos ante el régimen de Vichy (1940-1945)* (en coautoría con Mauricio Bruno).

Iñigo García-Bryce, Profesor Asociado en el departamento de Historia de New Mexico State University, está realizando una investigación sobre la historia del APRA. Recibió una beca Fulbright durante el semestre del otoño boreal, 2009. Su libro *Crafting the Republic: Lima's Artisans and Nation-Building in Peru, 1821-1879* (Albuquerque: University of New Mexico Press, 2004) fue traducido y publicado por el Instituto de Estudios Peruanos (Lima) con el título *República con ciudadanos: los artesanos de Lima, 1821-1879*. Ha publicado artículos en *The Americas* y *Social History*.

Roberto García Ferreira, uruguayo, Licenciado en Ciencias Históricas, Investigador del Departamento de Historia Americana, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. Es candidato a Doctor por la Universidad de Buenos Aires y su proyecto de tesis se refiere al exilio político del ex Presidente de Guatemala Jacobo Arbenz. Su campo de estudio se inscribe dentro de la temática referida a la guerra fría en América Latina. Es autor varios trabajos, incluyendo *La CIA y el caso Arbenz* (Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, 2009); *La CIA y los Medios en Uruguay. El caso Arbenz* (Montevideo: Amuleto, 2007) y *Bajo vigilancia: La CIA, la policía secreta uruguaya y el exilio de Jacobo Arbenz en Uruguay, 1957-60* (en prensa, Universidad de San Carlos de Guatemala).

Leila Gómez es oriunda de Tucumán, Argentina, donde se graduó de la carrera de Letras. Recibió su doctorado en Literatura Latinoamericana en The Johns Hopkins University (2004). Desde entonces se desempeña como profesora e investigadora en el departamento de español y portugués de la Universidad de Colorado, Boulder. Su especialidad es la literatura de viajes científicos y la crítica del imperio informal británico y norteamericano en América Latina, en el siglo XIX y XX. Algunas de sus publicaciones son *Iluminados y tránsfugas: Relatos viajeros y ficciones nacionales en Argentina, Perú y Paraguay* (Iberoamericana Vervuert, 2009) y *La piedra del escándalo: Darwin en Argentina (1945-1909)* (Ediciones Simurg, 2008). Entre sus nuevos proyectos se encuentran una colección crítica de artículos sobre William Henry Hudson, de próxima aparición y que va a coeditar con Sara Castro-Klarén y un libro monográfico sobre viajeros arqueólogos a México y América Central.

Marisa González de Oleaga es profesora Titular en el Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Ha dirigido dos proyectos de investigación, financiados por el Ministerio español de Ciencia e Innovación y por la Fundación Carolina, relacionados con el problema de los museos en Argentina y Paraguay. Ha escrito artículos sobre el tema en revistas españolas y ha participado, con las voces Museum y Museo de América en el *Palgrave Dictionary of Transnational History* (2009) editado por Akira Iriye y Pierre-Yves Saunier.

Oswaldo Graciano es Doctor en Historia por la Universidad Nacional de La Plata, Profesor Adjunto de Historia Argentina en la Universidad Nacional de Quilmes e Investigador Adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas CONICET. Sus investigaciones desarrollan cuestiones de historia política, universitaria y de los partidos e intelectuales de izquierdas en la Argentina contemporánea. Entre sus publicaciones recientes se encuentran “Los debates y las propuestas políticas del Partido Socialista de Argentina, entre la crisis mundial y el peronismo, 1930-1950” (Revista Complutense de Historia de América, 33, Año 2007) y “Las Izquierdas y la cuestión agraria en la Argentina del siglo XX. La persistencia de un vínculo en la definición de sus estrategias políticas”, en Javier Balsa (comp.), *Pasado y Presente en el Agro argentino* (Lumiere, 2008). Dirigió el volumen *El agro en cuestión. Discursos, políticas y*

corporaciones en la Argentina, 1870-200, (2006) y es autor del libro *Entre la torre de marfil y el compromiso político. Intelectuales de izquierda en Argentina, 1918-1955* (Editorial de la UNQ, 2008).

Miguel La Serna es un becario post-doctoral en la Universidad de North Carolina, Chapel Hill, donde empezará a trabajar como Profesor Asistente de historia en julio de 2010. Actualmente trabaja en un libro, “The Corner of the Living: Culture, Power, and Violence in Ayacucho, Peru (1940-1983),” donde examina las luchas indígenas campesinas antes de la insurgencia guerrillera de Sendero Luminoso.

Marco Antonio León León obtuvo su doctorado en Historia en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente es profesor en las Universidades de Concepción y del Bío-Bío. Sus líneas de trabajo se concentran en la historia social y cultural de Chile republicano. Es autor de *Sepultura sagrada, tumba profana. Los espacios de la muerte en Santiago de Chile, 1883-1932* (Santiago de Chile, 1997), *Sistema carcelario en Chile. Visiones, realidades y proyectos* (Santiago, 1997) *Encierro y corrección. La configuración de un sistema de prisiones en Chile. 1800-1911*. 3 Tomos (Santiago de Chile, 2003) y *La cultura de la muerte en Chiloé* (Santiago de Chile, 2007). Actualmente es co-investigador del Proyecto FONDECYT “Modernización y control social en las provincias de Concepción y Ñuble, 1850-1900”.

Ignacio López-Calvo es profesor de literatura latinoamericana en la Universidad de California, Merced. Ha publicado cinco libros sobre literatura y cultura latinoamericanas y latina: *Written in Exile. Chilean Fiction from 1973-Present* (Routledge, 2001); *Religión y militarismo en la obra de Marcos Aguinis 1963-2000* (Mellen Press, 2002); “Trujillo and God”: *Literary Representations of the Dominican Dictator* (U. P. of Florida, 2005); *Imaging the Chinese in Cuban Literature and Culture* (U.P. of Florida, 2008); y *Latino Los Angeles Cultural Production* (en prensa, University of Arizona Press 2011). Ha editado también los libros *Alternative Orientalisms in Latin America and Beyond* (Cambridge Scholars Publishing 2007) y *One World Periphery Reads the Other: Knowing the “Oriental” in the Americas and the Iberian Peninsula* (Cambridge Scholars Publishing 2009) y ha coeditado *Caminos para la paz: literatura israelí y árabe en castellano* (2008).

Matt Losada recibió su doctorado en la Universidad de California, Berkeley, donde ha enseñado cursos sobre la literatura y el cine de Latinoamérica y España. Está trabajando en un libro sobre el cine argentino y el espacio rural y en otro sobre el cine experimental español.

Evangelina Máspoli nació en La Plata, provincia de Buenos Aires, en 1978. Estudió el Profesorado en Historia en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, graduándose con el título de Profesora en Historia. Actualmente dicta clases en la Universidad Nacional de La Plata, y es becaria de investigación y doctoranda en la Universidad Nacional de Quilmes. Su tema de investigación tiene como eje la vida cotidiana y las prácticas sociales desarrolladas en contextos autoritarios. Ha publicado ensayos y reseñas en distintas publicaciones electrónicas y universitarias de la especialidad.

Massimo Modonesi es Doctor en Estudios Latinoamericanos y Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y de Teoría Marxista de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Miembro del Comité de Redacción de la revista *Memoria* y DIRECTOR de la revista *OSAL* de CLACSO. Autor del libro *La crisis histórica de la izquierda socialista mexicana* (2003) y de *El Partido de la Revolución Democrática* (2009) y de numerosos artículos sobre teoría marxista y movimientos sociales latinoamericanos. Coordinó, con Elvira Concheiro y Horacio Crespo, el libro *El comunismo: otras miradas desde*

América Latina (2007) y con Claudio Albertani y Guiomar Rovira, *La autonomía posible. Reinención de la política y emancipación* (2010). Próximamente aparecerá su libro *Subalternidad, antagonismo y autonomía. Marxismos y subjetivación política*.

Agustín Nieto es Profesor en Historia. Egresado de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina), Becario Doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), integrante del Grupo de Estudios Sociales Marítimos (GESMar). También es miembro de la Red de estudios sobre anarquismo, del colectivo Nuevo Topo y de la *Revista de Estudios Marítimos y Sociales*. Ha publicado artículos sobre diversas temáticas en revistas nacionales e internacionales. Desarrolla su actividad docente en la cátedra “Estructura y Cambio Social” de la carrera de Sociología en la Facultad de Humanidades de la UNMdP.

Aldo Panfichi es profesor principal y jefe del Departamento de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) Es doctor en Sociología por *The New School for Social Research* en Nueva York y master en Sociología por la PUCP. Entre las publicaciones en las que ha participado o coordinado recientemente se encuentran *Sociedad civil, esfera pública y democratización en América Latina: Andes y Cono Sur* (2003), *La disputa por la construcción democrática en América Latina*, con Evelina Dagnino y Alberto Olvera (2006), *Participación ciudadana* (2007), *Aula Magna: migraciones internacionales* (2007), *Ese gol existe. Una mirada al Perú a través del fútbol* (2008), *Innovación democrática en el Sur*, con Ciska Raventós (compiladora) (2009) y *La Ciencia política en el Perú de hoy* (2009).

M. Edurne Portela es profesora asociada de español y Directora del Centro de Humanidades en Lehigh University. Se especializa en los estudios de la memoria en América Latina y España, las representaciones literarias del anarquismo, y la memoria y la utopía. Es autora del libro *Displaced Memories: The Poetics of Trauma in Argentine Women's Writings* (Bucknell University Press, 2009), aparte de artículos en la *Revista iberoamericana*, la *Revista de Estudios Hispánicos*, y de capítulos aparecidos en libros.

Hernán Ramírez es profesor de Historia de América y editor de la revista *Antíteses* en la Universidade Estadual de Londrina, Brasil. Licenciado en Historia y Magíster por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, y Doctor en Historia por la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil. Se ha dedicado principalmente al estudio de la actuación política de las corporaciones empresariales e institutos económicos. Entre sus publicaciones más importantes se destacan los libros *La Fundación Mediterránea y de cómo construir poder. La génesis de un proyecto hegemónico* (Córdoba, Ferreyra Editor, 2000) y *Corporaciones en el poder. Institutos económicos y acción política en Brasil y Argentina: IPÊS, FIEL y Fundación Mediterránea* (Buenos Aires, Lenguaje claro Editora, 2007). Ha sido profesor efectivo y visitante de la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad Empresarial Siglo XXI, en Argentina, y de la Universidade Estadual de Maringá, Brasil. Realizó un Postdoctorado en el Instituto Universitário de Pesquisas do Estado do Rio de Janeiro, Brasil.

Juan Carlos Ramírez-Pimienta es profesor asociado de español en la Universidad Estatal de San Diego en Imperial Valley. Se especializa en estudios culturales y literarios mexicanos y fronterizos. Sus áreas de investigación y docencia abarcan las culturas y literaturas de la América Latina contemporánea (incluyendo las culturas populares), identidades musicales nacionales, transnacionales, y postnacionales, y la poética popular y la inmigración.

Jeremy Rayner es candidato a doctor en antropología en el Centro Graduado de CUNY (New York). Su tesis trata sobre el neoliberalismo, la ciudadanía y los movimientos sociales en Costa

Rica, y está basada en dos años de trabajo con los movimientos que se opusieron al tratado de libre comercio Centroamericano.

Ralph Rozema es investigador en el Centro de Estudios de América Latina y el Caribe, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Utrecht, Holanda. Es también redactor en Radio Nederland, la emisora internacional de Holanda. Ha hecho investigaciones en Perú sobre la reconstrucción después de Sendero Luminoso, y en Colombia, principalmente Medellín, sobre el proceso de desmovilización de los paramilitares.

Pedro L. San Miguel (doctorado de Columbia University, 1987) es Catedrático en la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado numerosos artículos y libros, incluyendo *Crónicas de un embrujo: Ensayos sobre historia y cultura del Caribe hispano* (Pittsburgh, 2010), *Los desvaríos de Ti Noel: Ensayos sobre la producción del saber en el Caribe* (San Juan, 2004), *La isla imaginada: Historia, identidad y utopía en La Española* (San Juan y Santo Domingo, 1997, 2ª ed. 2008; Chapel Hill, ed. en inglés 2005) y *Los campesinos del Cibao: Economía de mercado y transformación agraria en la República Dominicana, 1880-1960* (San Juan, 1997). Tiene en preparación un libro acerca de las representaciones de México en la historiografía estadounidense, tema sobre el cual ha publicado los artículos: “Mito e historia en la épica campesina: John Womack y la Revolución mexicana” (2010); “«¿Quién habla por los pasados indios?» Charles Gibson y la historiografía sobre los pueblos mesoamericanos” (2005); y “La representación del atraso: México en la historiografía estadounidense” (2004).

Rodolfo Sarsfield es Doctor en Ciencia Política por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), México (2004). Actualmente es Profesor-Investigador en la Universidad Autónoma de Querétaro y Profesor Afiliado en el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE). Ha sido Investigador Asociado del Departamento de Ciencia Política en Vanderbilt University. Su línea de investigación principal es la conceptualización y medición en la ciencia política. Actualmente trabaja sobre estado de derecho, corrupción y democracia en América Latina, con énfasis en México. Ha publicado diversos artículos en revistas científicas y colaborado en distintos libros.

Ezequiel Sirlin es Profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado artículos sobre la última dictadura argentina y el neoliberalismo. En 2007 fue publicada su novela *Radioso porvenir* y actualmente colabora con notas de actualidad argentina en el semanario *Debate*.

Barbara Sutton es Profesora Asistente de Estudios sobre las Mujeres en la Universidad de Albany (Nueva York), y también está afiliada a los departamentos de Sociología y de Estudios sobre América Latina, el Caribe y los Latinos en Estados Unidos. Ha obtenido un doctorado en Sociología en la Universidad de Oregon (2004) y un título de abogada en la Universidad Nacional de Buenos Aires (1993), Argentina (donde nació y fue criada). Sus intereses académicos incluyen la globalización, las políticas del cuerpo, los derechos humanos, el activismo de las mujeres, y las intersecciones de las desigualdades basadas en el género, la clase social, etnia-raza, sexualidad, y nación, particularmente en contextos Latinoamericanos. Es autora de *Bodies in Crisis: Culture, Violence, and Women's Resistance in Neoliberal Argentina* (Rutgers University Press, 2010) y compiladora de *Security Disarmed: Critical Perspectives on Gender, Race, and Militarization* (Rutgers University Press, 2008, con Sandra Morgen y Julie Novkov).

Isabelle Tauzin-Castellanos se desempeña como profesora principal de la universidad de Burdeos (Francia). Es miembro correspondiente de la Academia Peruana de la Lengua. Se

doctoró en 1990 con una tesis sobre las escritoras peruanas de la segunda mitad del siglo XIX y en 1999 defendió una Habilitación para Dirigir Investigaciones sobre Ricardo Palma. Ha publicado varios trabajos sobre Manuel González Prada y José María Arguedas, entre otros. Desde 2008 coordina un programa de investigación sobre historia del transporte en América Latina.

Mercedes Terra es Profesora de Historia, egresada del Instituto de Profesores Artigas del Uruguay y Máster en Ciencias Sociales con mención en Historia, egresada de FLACSO, Buenos Aires. Fue profesora de la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como profesora en Enseñanza Secundaria en Uruguay y es Asistente del Departamento de Historia Americana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Montevideo. Sus últimas publicaciones son: “Montevideo durante la Guerra Grande. Formas de vida, convivencia y relacionamientos” (Byblos, Montevideo, agosto de 2007) y “Lil Gonella de Chouhy Terra. Una mujer del mañana” (Montevideo, noviembre de 2008). Actualmente se dedica a la investigación sobre la Guerra Fría en América Latina. Junto a Fernando Aparicio y Roberto García Ferreira integra el equipo de investigación sobre “Espionaje y política” auspiciado por la Comisión de Investigación Científica de la UDELAR.

Kimberly Theidon es profesora asociada de antropología en la Universidad de Harvard y directora del Instituto Praxis para la Justicia Social. Sus temas de investigación incluyen la teoría crítica aplicada a la medicina, psicología y antropología, violencia doméstica, estructural y política, y la justicia transicional, reconciliación y reparación en escenarios de pos-guerra. Es autora de *Entre Prójimos: El conflicto armado interno y la política de la reconciliación en el Perú* (Instituto de Estudios Peruanos, 2004) e *Intimate Enemies: Violence and Reconciliation in Peru* (Stanford University Press, en prensa). Trabaja actualmente en dos proyectos: “Transitional Subjects: the Disarmament, Demobilization, and Reintegration of Former Combatants in Colombia,” un estudio sobre ex-combatientes de grupos paramilitares, las FARC y el ELN, y “El Dorado: Coca, Conflict and Control in the Apurímac and Ene River Valley,” un estudio etnográfico de formas de desarrollo y gobierno alternativas en la mayor zona de producción de coca en Perú.

Karina Elizabeth Vázquez es Socióloga (Universidad de Buenos Aires) y Doctora en Literatura Latinoamericana (University of Florida). Su especialidad es la narrativa del Cono Sur y su relación con el mundo del trabajo. Además de *Fogwill: Realismo y mala conciencia* (Buenos Aires, Ediciones Circeto 2009), ha publicado artículos sobre la representación literaria del trabajo en la narrativa argentina del siglo XX, el *Bildungroman* femenino, la poesía latinoamericana neobarroca, el teatro de Copi y el Cyberpunk brasileiro en revistas especializadas de Argentina y Estados Unidos. Actualmente estudia las representaciones literarias femeninas del trabajo y realiza una compilación de textos escritos por trabajadores. Desde agosto de 2008 enseña lengua y literatura en Missouri Western State University.

María Elisa Velázquez es Investigadora en la Dirección de Etnología y Antropología Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia y profesora en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y en la Universidad Iberoamericana. Desde 1998 hasta la fecha es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT en México. Es autora o editora de numerosos trabajos, incluyendo *Poblaciones y culturas de origen africano en México* (2005), *Mujeres de origen africano en la capital novohispana, siglos XVII y XVIII* (2006) y *Retratos de africanos y afrodescendientes en Guanajuato, siglos XIX y XX* (2007). Desde enero de 2009 forma parte del Comité Científico del Proyecto la Ruta del Esclavo de la UNESCO y en febrero del mismo año fue elegida Vicepresidenta del mismo.

Pablo Whipple obtuvo su doctorado en Historia en la Universidad de California, Davis y es profesor de Historia de América Latina en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Su investigación se centra en el estudio de la cultura legal y la formación del estado nacional peruano. En la actualidad desarrolla el proyecto de investigación “*La tiranía del soldado exaspera menos que la del juez*”. *Cultura legal y formación del estado entre la elite de Lima, Perú, 1824-1872*, financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (Fondecyt) de Chile.

Andrew Grant Wood es Profesor Asociado de historia en la Universidad de Tulsa. Es autor de *Revolution in the Street, Women, Workers and Urban Protest in Veracruz, 1870-1927* (SR Books, 2001), editor de dos libros sobre la frontera entre México y Estados Unidos, y, recientemente, co-editor y colaborador de *Holiday in Mexico: Critical Reflections on Tourism and Tourist Encounters* (Duke University Press, 2010). Actualmente está completando una biografía cultural del compositor mexicano Agustín Lara.

Stephanie Wood es Directora de *Wired Humanities Projects*, una unidad de investigación digital en las humanidades en la Universidad de Oregon fundada en 1997. Obtuvo su doctorado en historia latinoamericana en UCLA y es autora de un libro, editora de tres volúmenes colectivos (más un cuarto actualmente en prensa con University of Oklahoma Press), y docenas de artículos sobre historia mexicana. Es la editora principal del Proyecto Mapas, el Diccionario Nahuatl, y el Archivo Virtual Mesoamericano (todos disponibles en línea). Ha sido investigadora principal en varios proyectos financiados por agencias como Fulbright-Hays, American Council of Learned Societies, y el National Endowment for the Humanities. Ha organizado numerosos paneles y conferencias en los Estados Unidos y México, es co-organizadora de un simposio sobre Mesoamérica en Varsovia (Junio 2010) y dirigirá un Instituto de Verano del NEH en Oaxaca (Julio-Agosto 2010).